

ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS - ACAFE
CONCURSO PÚBLICO EDITAL 002/2007
PREFEITURA MUNICIPAL DE JARAGUÁ DO SUL

**PARECER DOS RECURSOS REFERENTES À ELABORAÇÃO DAS
QUESTÕES DE PROVA OU GABARITO PRELIMINAR**

CARGO: ANALISTA EM ASSUNTOS CULTURAIS

QUESTÃO: 24

PARECER DA BANCA ELABORADORA DA QUESTÃO:

24- Na visão dos Parâmetros Curriculares Nacionais, a dança faz parte das culturas humanas e sempre integrou o trabalho, as religiões e as atividades de lazer. Um dos principais objetivos educacionais da dança é:

- (A) Permitir a experimentação e o reconhecimento da individualidade do corpo do aluno.
- (B) Correr, pular, girar e subir nos objetos se expressando com liberdade.
- (C) Compreender a estrutura e o funcionamento corporal, bem com investigar o movimento humano.**
- (D) Desenvolver grupos de dança folclórica nas escolas.

Fundamentação da resposta:

Os itens que constam da programação tais como :– *aspectos conceituais do ensino da arte; arte como expressão; arte como linguagem e arte como área de conhecimento. abordagens metodológicas do ensino da arte. contextualização, reflexão e fazer artístico.e as diferentes manifestações culturais, são todos abordados pelos Parâmetros Curriculares Nacionais, referência maior na área.*

DECISÃO DA BANCA ELABORADORA DA QUESTÃO:
MANTER O GABARITO DIVULGADO.

ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS - ACAFE
CONCURSO PÚBLICO EDITAL 002/2007
PREFEITURA MUNICIPAL DE JARAGUÁ DO SUL

**PARECER DOS RECURSOS REFERENTES À ELABORAÇÃO DAS
QUESTÕES DE PROVA OU GABARITO PRELIMINAR**

CARGO: ANALISTA EM ASSUNTOS CULTURAIS

QUESTÃO: 25

PARECER DA BANCA ELABORADORA DA QUESTÃO:

- 25-** De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, a experiência das Artes Cênicas na escola possibilita a ampliação da:
- (A) Perspectiva de formação profissional e ingresso no mercado de trabalho.
 - (B) Tolerância e convivência com a ambigüidade
 - (C) Compreensão e domínio das regras, das teorias e das técnicas teatrais.
 - (D) Capacidade de liderança e da competitividade

Fundamentação da resposta:

Os itens que constam da programação tais como :– *aspectos conceituais do ensino da arte; arte como expressão; arte como linguagem e arte como área de conhecimento. abordagens metodológicas do ensino da arte. contextualização, reflexão e fazer artístico.e as diferentes manifestações culturais, são todos abordados pelos Parâmetros Curriculares Nacionais, referência maior na área.*

DECISÃO DA BANCA ELABORADORA DA QUESTÃO:
MANTER O GABARITO DIVULGADO.

ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS - ACAFE
CONCURSO PÚBLICO EDITAL 002/2007
PREFEITURA MUNICIPAL DE JARAGUÁ DO SUL

**PARECER DOS RECURSOS REFERENTES À ELABORAÇÃO DAS
QUESTÕES DE PROVA OU GABARITO PRELIMINAR**

CARGO: ANALISTA EM ASSUNTOS CULTURAIS

QUESTÃO: 28

PARECER DA BANCA ELABORADORA DA QUESTÃO:

- 28-** Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, além das linguagens da pintura, escultura, desenho, gravura, cerâmica e arquitetura, as Artes Visuais incluem outras modalidades que resultam dos avanços tecnológicos e das transformações estéticas. São elas:
- (A) Instalação, performance, vídeo, artes gráficas, computação, estética, semiótica, inclusão.
 - (B) Objeto, instalação, performance, vídeo, jingle, cinema, rádio, estética.
 - (C) Artes gráficas, computação, vídeo, iconografia, folclore, televisão, performance.
 - (D) Fotografia, televisão, cinema, artes gráficas, vídeo, computação, arquitetura.

Fundamentação da resposta:

Os itens que constam da programação tais como :– *aspectos conceituais do ensino da arte; arte como expressão; arte como linguagem e arte como área de conhecimento. abordagens metodológicas do ensino da arte. contextualização, reflexão e fazer artístico.e as diferentes manifestações culturais, são todos abordados pelos Parâmetros Curriculares Nacionais, referência maior na área.*

**DECISÃO DA BANCA ELABORADORA DA QUESTÃO:
MANTER O GABARITO DIVULGADO.**

ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS - ACAFE
CONCURSO PÚBLICO EDITAL 002/2007
PREFEITURA MUNICIPAL DE JARAGUÁ DO SUL

**PARECER DOS RECURSOS REFERENTES À ELABORAÇÃO DAS
QUESTÕES DE PROVA OU GABARITO PRELIMINAR**

CARGO: ANALISTA EM ASSUNTOS CULTURAIS

QUESTÃO: 30

PARECER DA BANCA ELABORADORA DA QUESTÃO:

30- Os Parâmetros Curriculares Nacionais mencionam que a área de Arte, devido à própria natureza do seu objeto de conhecimento, possui um campo privilegiado para trabalhar os Temas Transversais, que são:

- (A) Ética, Meio Ambiente, Orientação Sexual, Participação Social e Realidade Cultural.
- (B) Saúde, Ética, Trabalho no Campo, Meio Ambiente e Transversalidade.
- (C) Meio Ambiente, Ética, Saúde, Pluralidade Cultural, Orientação Sexual, Trabalho e Consumo.
- (D) Orientação Sexual, Meio Ambiente, Sociedade, Crise e Consumo.

Fundamentação da resposta:

Os itens que constam da programação tais como :– *aspectos conceituais do ensino da arte; arte como expressão; arte como linguagem e arte como área de conhecimento. abordagens metodológicas do ensino da arte. contextualização, reflexão e fazer artístico.e as diferentes manifestações culturais, são todos abordados pelos Parâmetros Curriculares Nacionais, referência maior na área.*

DECISÃO DA BANCA ELABORADORA DA QUESTÃO:
MANTER O GABARITO DIVULGADO.